Exemplu gratuit, cu comentarii: licenta-disertatie-romania.com/domenii/istorie/

UNIVERSITATEA [NUMELE UNIVERSITĂȚII]
FACULTATEA DE ISTORIE
Programul de studii: Istorie

LUCRARE DE LICENȚĂ

Presa locală în perioada interbelică

Studiu de caz: ziarul „Ecoul” (titlu fictiv), 1925–1938

EXEMPLU FICTIV – structura, tabelele și figurile unei lucrări de licență. Datele sunt simulate.

Coordonator științific:

Prof. univ. dr. Ana Rusu (nume fictiv)

Absolvent:

Mihai Dragomir (nume fictiv)

CLUJ-NAPOCA, 2026

Exemplu fictiv cu date simulate · **Ai nevoie de ajutor cu lucrarea ta?** licenta-disertatie-romania.com/contact

DECLARAȚIE DE AUTENTICITATE

Subsemnatul(a) **Mihai Dragomir**, absolvent(ă) al(a) programului de studii Istorie, declar pe propria răspundere că lucrarea de licență cu titlul „Presa locală în perioada interbelică” a fost elaborată de mine, sub îndrumarea coordonatorului științific, nu a mai fost prezentată la o altă facultate sau instituție de învățământ superior și că toate sursele folosite, inclusiv cele de pe internet, sunt citate în lucrare, cu respectarea regulilor privind drepturile de autor.

Data: [data]

Semnătura: [semnătura]

Majoritatea facultăților au un model oficial de declarație de autenticitate. Copiază-l exact din ghidul facultății și semnează-l; textul de aici este doar orientativ.
Sfat
20/05/2026 10:00

CUPRINS

Cuprinsul arată din prima pagină logica lucrării: introducere, capitole teoretice, cercetarea proprie, concluzii. În Word îl generezi automat din stilurile de titlu (Referințe → Cuprins), ca să se actualizeze singur.
Ghid: licenta-disertatie-romania.co
Rolul secțiunii
20/05/2026 10:00

Lista figurilor și a tabelelor.....4
Rezumat.....5
Introducere.....6
Capitolul 1. Istoriografia temei și contextul epocii.....7
1.1. Direcții istoriografice.....7
1.2. Contextul general.....7
Capitolul 2. Sursa: ziarul „Ecoul” și metoda de analiză.....8
2.1. Sursele folosite.....8
2.2. Corpusul și eșantionarea.....8
2.3. Critica sursei.....9
Capitolul 3. Analiza corpusului.....10
3.1. Temele ziarului.....10
3.2. Tipurile de articole.....11
3.3. Confruntarea cu alte surse.....12
3.4. Interpretarea autorului.....12
Concluzii.....13
Bibliografie.....14
Anexa 1. Fișa de analiză a unui număr de ziar.....15
Bonus: același paragraf, înainte și după corectare.....16

Lista figurilor și a tabelelor

Listele de figuri și tabele sunt cerute de multe facultăți. În Word le generezi automat dacă pui titlurile cu Referințe → Inserare legendă, apoi Referințe → Inserare tabel de figuri.
Ghid: licenta-disertatie-romania.co
Rolul secțiunii
20/05/2026 10:00

Lista figurilor

Figura 1. Repere ale contextului general și apariția ziarului studiat....7
Figura 2. Locul presei în tipologia surselor istorice....8
Figura 3. Etapele cercetării....9
Figura 4. Articolele pe teme, în fiecare an analizat....10
Figura 5. Ponderea articolelor politice și economice, pe ani (%)....11
Figura 6. Tipurile de articole din corpus (%)....11
Figura 7. Presa locală ca sursă istorică: valoare și limite....12

Lista tabelelor

Tabelul 1. Direcții în istoriografia presei locale interbelice....7
Tabelul 2. Corpusul analizat: numerele ziarului „Ecoul” (titlu fictiv), pe ani....8
Tabelul 3. Grila de critică a sursei aplicată ziarului „Ecoul” (titlu fictiv)....9
Tabelul 4. Articolele codate, pe teme și pe ani (număr de articole)....10
Tabelul 5. Tipurile de articole din corpus....11
Tabelul 6. Confruntarea a trei știri din „Ecoul” cu alte surse (exemple fictive)....12

Rezumat

Lucrarea analizează presa locală din perioada interbelică printr-un studiu de caz: ziarul „Ecoul” (titlu fictiv), apărut într-un oraș de provincie din Transilvania. Au fost analizate 120 de numere din anii 1925, 1929, 1932, 1935 și 1938, cu 900 de articole codate pe teme și tipuri. Sursa a fost evaluată critic și confruntată cu documente de arhivă. Politica și economia sunt temele dominante; articolele economice ating 34,6% în 1932, în anii crizei, iar cele politice scad la 16,7% în 1938, după instaurarea regimului autoritar. Confruntarea cu arhiva arată că ziarul este credibil pentru fapte și date, dar nu și pentru cifre și interpretări. Lucrarea propune o grilă de critică a sursei aplicabilă altor ziare locale.

Rezumatul are de obicei 150–300 de cuvinte și spune pe scurt tema, obiectivul, metoda, rezultatele și concluzia. Multe facultăți îl cer și în limba engleză, cu 3–5 cuvinte-cheie.
Rolul secțiunii
20/05/2026 10:00

Cuvinte-cheie: presă locală, perioada interbelică, critica sursei, analiză de conținut, istorie urbană

Abstract

This thesis examines the interwar local press through a case study of the newspaper “Ecoul” (a fictional title), published in a provincial town in Transylvania. A total of 120 issues from 1925, 1929, 1932, 1935 and 1938 were analysed, with 900 articles coded by topic and type. The source was critically assessed and checked against archival documents. Politics and the economy are the dominant topics; economic articles peak at 34.6% in 1932, during the economic crisis, while political articles fall to 16.7% in 1938, after the authoritarian regime was established. The comparison with archival records shows that the newspaper is reliable for events and dates, but not for figures and interpretations. The thesis proposes a source-criticism grid that can be applied to other local newspapers.

Keywords: local press, interwar period, source criticism, content analysis, urban history

Introducere

Introducerea la Istorie prezintă tema, stadiul cercetării (ce s-a scris și ce lipsește), sursele, metoda și structura. Fiecare afirmație despre literatura existentă primește o notă de subsol.
Ghid: licenta-disertatie-romania.co
Rolul secțiunii
20/05/2026 10:00

Presa locală este una dintre cele mai bogate surse pentru istoria orașelor de provincie din perioada interbelică. Spre deosebire de marile cotidiane din capitală, ziarele locale consemnau viața de zi cu zi a comunității: alegerile, școlile, prețurile, conflictele de muncă.

Stadiul cercetării. Istoriografia a folosit presa locală mai ales ca sursă de informații punctuale, rareori ca obiect de studiu în sine[1]. Lucrarea de față analizează sistematic un singur ziar, pe o perioadă de 14 ani.

Întrebările cercetării sunt: ce teme domină ziarul și cum se schimbă ele de la un an la altul; ce tipuri de articole folosește; cât de credibilă este sursa, confruntată cu documentele de arhivă.

Ziarul, orașul și evenimentele locale din acest exemplu sunt fictive. Într-o lucrare reală precizezi exact titlul ziarului, unde se păstrează colecția și ce numere ai consultat.
Ghid: licenta-disertatie-romania.co
Sfat
20/05/2026 10:00

[1]Ioan Lazăr, *Presa de provincie în România interbelică* (Cluj-Napoca: Exemplu, 2010), 11–15 (lucrare fictivă).

Capitolul 1. Istoriografia temei și contextul epocii

Capitolul de istoriografie arată unde se situează lucrarea ta în dezbatere: ce direcții există și ce lipsește. Contextul general se prezintă pe scurt, doar cât îți trebuie pentru analiză.
Ghid: licenta-disertatie-romania.co
Rolul secțiunii
20/05/2026 10:00

1.1. Direcții istoriografice

Studiile despre presa interbelică pot fi grupate în patru direcții (Tabelul 1). Primele trei folosesc presa ca sursă pentru alte subiecte; abia ultima o tratează cantitativ, prin frecvența temelor[2].

Tabelul 1. Direcții în istoriografia presei locale interbelice

Direcția	Ce studiază	Lucrări reprezentative (fictive)
Istoria presei ca instituție	Apariția ziarelor, proprietarii, tirajele, redactorii	Popa (1998); Lazăr (2010)
Presa ca sursă pentru istoria politică	Campaniile electorale, partidele, discursul oficial	Moldovan (2005)
Presa ca sursă pentru istoria socială	Viața cotidiană, prețurile, faptul divers	Rusu și Pop (2016)
Analiza de conținut	Frecvența temelor și a tipurilor de articole	Lazăr (2019)

Sursa: Prelucrare proprie după bibliografia fictivă a lucrării.

Istoriografia nu este o listă de rezumate („X a scris…, Y a scris…"). Grupează lucrările pe direcții, arată ce au în comun și unde se opresc, apoi spune ce adaugă lucrarea ta.
Greșeală frecventă
20/05/2026 10:00

1.2. Contextul general

Ziarul studiat apare într-un oraș de provincie din Transilvania, după Unirea din 1918. Perioada analizată cuprinde anii de după adoptarea Constituției din 1923, marea criză economică din 1929–1933 și instaurarea regimului autoritar al regelui Carol al II-lea în 1938 (Figura 1).

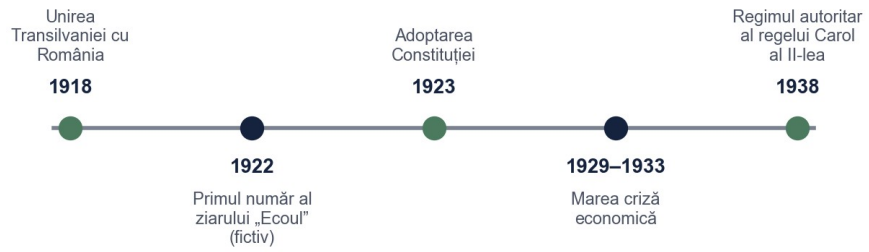


Figura 1. Repere ale contextului general și apariția ziarului studiat
Sursa: Prelucrare proprie.

[2]Ioan Lazăr, „Analiza de conținut în studiul presei istorice", *Anuarul Institutului de Istorie Exemplu* 58 (2019): 201–219 (articol fictiv).

Capitolul 2. Sursa: ziarul „Ecoul” și metoda de analiză

La Istorie, sursele se prezintă și se evaluează critic înainte de analiză: proveniență, autor, intenție, credibilitate, limite. Comisia verifică acest pas cu atenție.
Rolul secțiunii
20/05/2026 10:00

2.1. Sursele folosite

Sursa principală este colecția ziarului „Ecoul” (titlu fictiv), săptămânal apărut din 1922[3]. Ea este completată de documente din arhiva primăriei și de lucrări secundare (Figura 2).

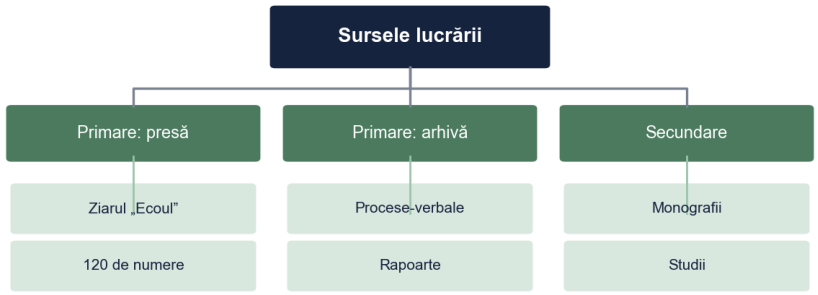


Figura 2. Locul presei în tipologia surselor istorice
Sursa: Prelucrare proprie.

Citează arhiva complet: instituția, fondul, dosarul, fila. De exemplu: Serviciul Județean X al Arhivelor Naționale, fond Primăria orașului X, dosar 14/1929, f. 3.
Ghid: licenta-disertatie-romania.co
Sfat
20/05/2026 10:00

2.2. Corpusul și eșantionarea

Au fost aleși cinci ani, la intervale de aproximativ trei ani, inclusiv anii de criză economică și anul 1938. Din fiecare an au fost analizate două numere pe lună, în total 120 de numere și 900 de articole (Tabelul 2). Etapele cercetării sunt prezentate în Figura 3.

Tabelul 2. Corpusul analizat: numerele ziarului „Ecoul” (titlu fictiv), pe ani

Anul	Numere analizate	Pagini pe număr	Articole codate
1925	24	4	168
1929	24	6	192
1932	24	4	156
1935	24	6	204
1938	24	6	180
Total	120	–	900

Sursa: Corpus fictiv, construit pentru exemplu (două numere pe lună în fiecare an ales).

[3] *Ecoul* (titlu fictiv), an I, nr. 1, 5 martie 1922, p. 1.



Figura 3. Etapele cercetării
Sursa: Prelucrare proprie.

2.3. Critica sursei

Înainte de analiza conținutului, ziarul a fost evaluat după cinci criterii (Tabelul 3). Orientarea politică a redactorului și lipsa unor numere din 1932 sunt principalele limite ale sursei.

Tabelul 3. Grila de critică a sursei aplicată ziarului „Ecoul” (titlu fictiv)

Criteriul	Întrebarea	Ce am constatat
Proveniența	Unde se păstrează colecția și este completă?	Colecție fictivă la biblioteca județeană; lipsesc 9 numere din 1932
Autorul	Cine scrie și cine deține ziarul?	Redactor-proprietar avocat local; articole adesea nesemnate
Orientarea	Ce interese susține ziarul?	Apropiat de un partid de opoziție până în 1938
Credibilitatea	Se confirmă informațiile din alte surse?	Datele și faptele, de regulă da; cifrele și aprecierile, nu întotdeauna
Reprezentativitatea	Pe cine reflectă ziarul?	Elita urbană; satele din jur apar rar

Sursa: Grilă proprie, aplicată unei surse fictive.

Capitolul 3. Analiza corpusului

Capitolul de analiză este contribuția ta: datele din corpus, organizate cronologic sau tematic, apoi interpretarea lor în context. Cifrele descriu ziarul, nu întreaga societate a epocii.
Rolul secțiunii
20/05/2026 10:00

3.1. Temele ziarului

Politica este tema cea mai frecventă în corpus (252 de articole din 900), urmată de economie (206). Distribuția se schimbă însă de la un an la altul (Tabelul 4, Figura 4).

Tabelul 4. Articolele codate, pe teme și pe ani (număr de articole)

Anul	Politică	Economie	Cultură și școală	Viața socială	Externe	Total
1925	52	30	36	38	12	168
1929	60	44	36	38	14	192
1932	40	54	22	30	10	156
1935	70	42	40	34	18	204
1938	30	36	50	34	30	180
Total	252	206	184	174	84	900

Sursa: Corpus fictiv, construit pentru exemplu.

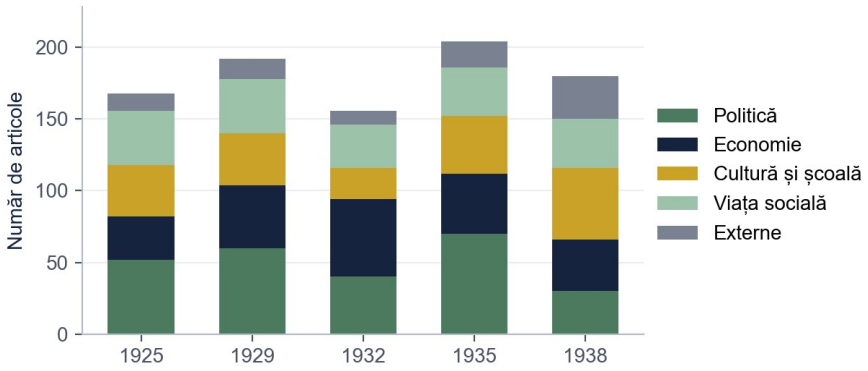


Figura 4. Articolele pe teme, în fiecare an analizat
Sursa: Prelucrare proprie.

În 1932, articolele economice ajung la 34,6% din total, aproape dublu față de 1925 (Figura 5): ziarul publică liste de prețuri, licitații și știri despre falimente[4]. În 1938, ponderea politicii scade la 16,7%, iar cea a culturii și a știrilor externe crește.

[4] *Ecoul* (titlu fictiv), an XI, nr. 18, 1 mai 1932, p. 2.

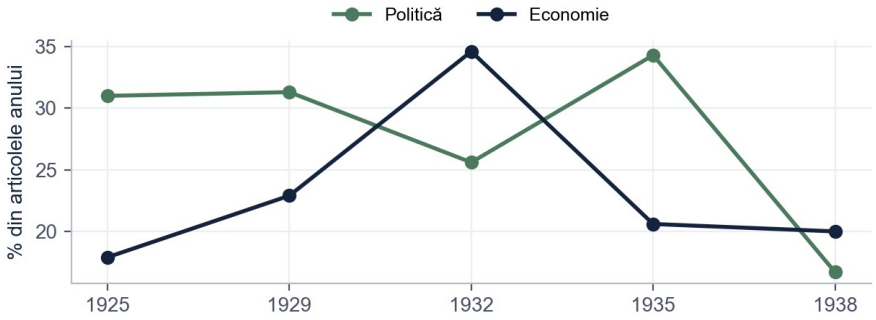


Figura 5. Ponderea articolelor politice și economice, pe ani (%)

Sursa: Prelucrare proprie după Tabelul 4.

Nu trage concluzii despre toată presa sau toată societatea dintr-un singur ziar. Scrie „în ziarul analizat…”, nu „în România interbelică…”.
Greșeală frecventă
20/05/2026 10:00

3.2. Tipurile de articole

Tabelul 5. Tipurile de articole din corpus

Tipul articolului	Număr	Procent
Știre	378	42,0%
Editorial sau articol de opinie	135	15,0%
Comunicat oficial	117	13,0%
Reportaj	108	12,0%
Scrisoare de la cititori	90	10,0%
Foileton literar	72	8,0%
Total	900	100%

Sursa: Corpus fictiv, construit pentru exemplu.

Știrea scurtă domină (42,0%), iar editorialele reprezintă 15,0% din articole (Figura 6). Scrisorile cititorilor, aproape o zecime din corpus, sunt o sursă valoroasă pentru problemele cotidiene ale orașului.

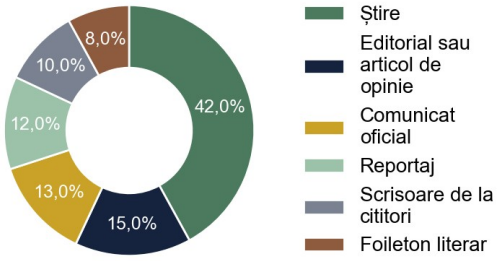


Figura 6. Tipurile de articole din corpus (%)

Sursa: Prelucrare proprie.

3.3. Confruntarea cu alte surse

Trei ştiri au fost comparate cu documente din arhiva primăriei şi a poliţiei (Tabelul 6)[5]. Datele şi faptele se confirmă, dar cifrele şi interpretările pot fi exagerate sau partizane.

Tabelul 6. Confruntarea a trei ştiri din „Ecoul” cu alte surse (exemple fictive)

Evenimentul	„Ecoul”	Altă sursă	Concluzia
Inaugurarea unei şcoli (1929)	„Peste 2.000 de participanţi”	Procesul-verbal al primăriei: circa 600 de participanţi	Data confirmată; cifra exagerată
Grevă la o fabrică de cherestea (1932)	Trei zile; grevă pusă pe seama unor „agitatori”	Raportul poliţiei: trei zile; revendicări salariale	Faptele confirmate; interpretarea partizană
Inundaţia din aprilie (1935)	Două cartiere afectate; 40 de familii sinistrate	Registrul primăriei: 38 de familii ajutate	Informaţie credibilă

Sursa: Exemple fictive, construite pentru exemplu.

3.4. Interpretarea autorului

Considerăm că „Ecoul” este o sursă credibilă pentru *ce* s-a întâmplat în oraş, dar nu şi pentru *cât* sau *de ce*. Creşterea temelor economice în 1932 reflectă preocupările cititorilor în anii crizei. Scăderea temelor politice în 1938 coincide cu instaurarea regimului autoritar; ipoteza unei autocenzuri ar trebui verificată în arhivă, de exemplu prin documentele cenzurii. Valoarea şi limitele sursei sunt sintetizate în Figura 7.



Figura 7. Presa locală ca sursă istorică: valoare şi limite
Sursa: Prelucrare proprie.

[5]Serviciul Judeţean X al Arhivelor Naţionale, fond Primăria oraşului X, dosar 14/1929, f. 3 (sursă fictivă).

Concluzii

Concluziile răspund la întrebările din introducere, în aceeași ordine, și propun direcții de cercetare. Nu adaugi date noi.
Ghid: licenta-disertatie-romania.co
Rolul secțiunii
20/05/2026 10:00

- **Temele.** Politica și economia domină ziarul; economia atinge maximul în 1932, iar politica scade puternic în 1938.
- **Tipurile de articole.** Știrea scurtă reprezintă 42,0% din corpus; scrisorile cititorilor sunt o sursă puțin folosită până acum.
- **Credibilitatea.** Faptele și datele se confirmă în arhivă; cifrele și interpretările cer confruntarea cu alte surse.

Direcții de cercetare. Compararea cu un al doilea ziar local, de altă orientare politică, și cercetarea documentelor cenzurii din 1938 ar permite verificarea ipotezei autocenzurii.

Bibliografie

La Istorie bibliografia se împarte în surse primare (arhivă, presă) și lucrări secundare. Ziarul, documentele de arhivă și toate lucrările de mai jos sunt inventate pentru acest exemplu; contextul general (1918, 1923, 1929–1933, 1938) este real.

Ghid: licenta-disertatie-romania.co

Rolul secțiunii

20/05/2026 10:00

I. Surse inedite

Serviciul Județean X al Arhivelor Naționale, fond Primăria orașului X, dosarele 14/1929, 7/1932, 22/1935 (sursă fictivă).

II. Presă

Ecoul (titlu fictiv), săptămânal, orașul X, 1922–1940; colecția anilor 1925, 1929, 1932, 1935, 1938.

III. Lucrări generale și speciale

Lazăr, Ioan. *Presa de provincie în România interbelică*. Cluj-Napoca: Exemplu, 2010 (lucrare fictivă).

Lazăr, Ioan. „Analiza de conținut în studiul presei istorice”. *Anuarul Institutului de Istorie Exemplu* 58 (2019): 201–219 (articol fictiv).

Moldovan, Elena. *Partide și alegeri în orașele transilvănene, 1919–1937*. București: Exemplu, 2005 (lucrare fictivă).

Rusu, Dan, și Maria Pop. *Viața cotidiană în orașul interbelic*. Iași: Exemplu, 2016 (lucrare fictivă).

Anexa 1. Fișa de analiză a unui număr de ziar

Fișa de analiză se pune în anexă. Ea arată că toate cele 120 de numere au fost analizate după aceleași criterii.

Rolul secțiunii
20/05/2026 10:00

1. Titlul, anul de apariție, numărul, data, numărul de pagini.
2. Pentru fiecare articol: titlul, pagina, autorul (sau „nesemnat”).
3. Tipul articolului: știre, editorial, comunicat, reportaj, scrisoare, foileton.
4. Tema principală: politică, economie, cultură și școală, viață socială, externe.
5. Evenimentul local menționat și sursa cu care poate fi confruntat.
6. Observații: ton, limbaj, poziția redacției.

Bonus: același paragraf, înainte și după corectare

Această pagină nu face parte din lucrare. Arată cum se schimbă un paragraf la o corectare atentă: aceeași idee, scrisă clar, cu sursă și în stil academic.
Ghid: licenta-disertatie-romania.co
Rolul secțiunii
20/05/2026 10:00

Fragmentul de mai jos este scris intenționat cu greșelile pe care le întâlnim des în lucrările de Istorie. Dedesubt este aceeași idee după corectare.

VARIANTA INIȚIALĂ

> In perioada interbelica presa era foarte importanta si toti oamenii citeau ziarele. Ziarul Ecoul arata clar ca in 1932 lumea era saraca si ca toata Romania suferea din cauza crizei. La inaugurarea scolii au venit 2000 de oameni, ceea ce dovedeste ca scoala era foarte importanta pentru oras.

VARIANTA CORECTATĂ

> În anii crizei economice, ziarul „Ecoul” (titlu fictiv) acordă un spațiu tot mai mare temelor economice: în 1932, acestea reprezintă 34,6% din articolele analizate (Tabelul 4). Cifrele publicate de ziar trebuie însă tratate cu prudență. La inaugurarea școlii din 1929, ziarul menționează „peste 2.000 de participanți”, în timp ce procesul-verbal al primăriei consemnează circa 600[6].

CE AM CORECTAT

1. Am pus diacriticele (ș, ț cu virgulă), obligatorii în lucrare.
2. Generalizarea „toți oamenii citeau ziarele” a fost eliminată: nu poate fi dovedită din sursă.
3. „Toată România suferea” a devenit o afirmație despre ziarul analizat, susținută de date.
4. Cifra din ziar nu mai este preluată ca fapt, ci confruntată cu documentul de arhivă.
5. Am adăugat nota de subsol cu fondul, dosarul și fila.

Vrei aceeași corectare pentru lucrarea ta? licenta-disertatie-romania.com/contact

[6]Serviciul Județean X al Arhivelor Naționale, fond Primăria orașului X, dosar 14/1929, f. 3 (sursă fictivă).